

Paraiso natural. Laguna Cuicocha

Natural Paradise. Cuicocha lagoon

Camila Barranco

ABSTRACT

Santa Ana from Cotacachi city is located in the north of Ecuador. This district is famous because of creating objects using high quality leathers, but also by the Cotacachi Cayapas Ecological Reserve, inside which is Cuicocha lagoon, placed in the Cotacachi volcano crater. This lagoon is highlighted by the three volcanic rock domes that protrude at its center, forming two islets called Teodoro Wolf and Jose Maria Yerovi, and wherein you can find a variety of Flora and Fauna. This natural reserve distinguish by offer ecological recreational activities, serving as host for one of the most popular competitions in the region, swimming across lagoon Cuicocha, which already reached its tenth edition. Is a natural place that calls for meditation, relaxation, and care natural resources.

Keywords: Cuicocha lagoon, Cotacachi, ecological reserve.

RESUMEN

La ciudad de Santa Ana de Cotacachi está ubicada en la zona norte de Ecuador. Famosa por la creación de artículos utilizando pieles y por la Reserva Ecológica Cotacachi Cayapas, dentro de la que se encuentra la laguna Cuicocha, ubicada en el cráter del Volcán Cotacachi. Esta laguna destaca por contener en su centro tres domos volcánicos que conforman dos islotes llamados Teodoro Wolf y José María Yerovi, separados por el "Canal del ensueño" y en los cuales puede encontrarse variedad de Flora y Fauna. Esta reserva natural, resalta además por brindar actividades ecológicas-recreativas y por ser sede del cruce natatorio de aguas abiertas a la Laguna de Cuicocha, que ya alcanza su décima edición. Es un lugar que llama a la meditación y preservador de las riquezas naturales.

Palabras clave: laguna cuicocha, cotacachi, reserva ecologica

A few days ago, I first visited the Santa Ana Cotacachi city, which is located in the north of Ecuador. This city is famous because of creating objects using high quality leathers, but also by the Cotacachi Cayapas Ecological Reserve, considering the largest Canton of the Imbabura County.

Within the reserve, we can find the Cuicocha lagoon, whose name was given after the Spanish conquest and translates from Kichwa language as Kuykucha, "cuyes lagoon" or Kuychikucha, "Rainbow Lagoon".

I had heard legends about this lagoon that spoke about magical rituals, offerings to the Sun God, and currently this natural place serves as ideal setting for purification rites at the summer solstice.

It was necessary to know the site that houses both mystery and fame, and I found one of the most beautiful and welcoming places of Ecuador.

The lagoon is located to 14 km from Otavalo, and 12 km south west of Cotacachi city. It is inside the crater of Cotacachi volcano, which is the result of an explosion of thousands years ago. It has approximately 200 m of depth, 4 km of length, 3 km of width, and is located 3068 m above sea level. The lagoon peculiarity is that at its center three volcanic rock domes protrude, forming two islets separated by the "Canal Daydream", which are called Teodoro Wolf and Jose Maria Yerovi. These

islets are the result of small eruptions occurred following to the main explosion. Some time ago, these were conditioned for receive visitors, but were consumed twice for fire caused by themselves. As a consequence, currently are inaccessible and covered with lush vegetation.

Regarding the fauna, we can find a variety of species such as the montane guinea pig, the mountain rabbit, the armadillo, the Andean fox, lots of birds like doves, pigeons, hummingbirds, and ducks, among others. Flora also has variety, about more than 400 species have their lives there as cattails, sigses, bromeliads, cerote, pumamaqui, red cedar, several varieties of Orquidias, suro, etc.

The lagoon does not have any source of water rather than the melting of the top of snow covered volcano and rain.

As an additional attraction, in the place practice different activities are promoted. We could mention the trekking of 8 km in the nature trail "Campuzano Maxim Gorky"; the walks during 4.5 hours on the self-interpretation trail; and the boat tour where you can check the volcanic origin of these waters, by the presence of bubbles caused by sulfur in the base of the lagoon. The Cuicocha lagoon also serves as host for one of the most popular competitions in the region,



Cuicocha lagoon,

swimming across lagoon Cuicocha, which already reached its tenth edition. In this athletic event 4500 m in length are covered in the shortest amount of time. This year (2015) the first place was reached by Felipe Acosta (1h 3'12"), from Quito, who takes on the podium four consecutive years, followed by Xavier Nuñez from Nautico, while the ladies winner was Mishel Tixe, who was third in the over-

standings. It is noteworthy that the record of this competition belongs to Francisco Rivadeneria with 1h 01'00".

Personally, I found a beautiful place that calls for meditation, relaxation, and care natural resources. Certainly, the Cuicocha lagoon is a place worthy to be visited.

Instrucciones para los Autores

Los Trabajos serán Inéditos: Una vez aprobados, no podrán someterse a la consideración de otra revista, con vistas a una publicación múltiple, sin la debida autorización del Comité Editorial de la Revista. La extensión máxima será 8 cuartillas para los trabajos originales, 12 las revisiones y 4 las comunicaciones breves e informes de casos, incluidas las tablas y figuras. Los artículos se presentarán impresos (dos ejemplares). Todas las páginas se numerarán con arábigos y consecutivamente a partir de la primera. Estos deben acompañarse de una versión digital (correo electrónico o CD) en lenguaje Microsoft Word, sin sangrías, tabuladores o cualquier otro atributo de diseño (títulos centrados, justificaciones, espacios entre párrafos, etc.). Siempre se ha de adjuntar la carta del consejo científico que avala la publicación y una declaración jurada de los autores.

Los autores. Se numerarán según el orden de mención en el texto y deberán identificarse mediante arábigos en forma exponencial. Los trabajos originales no sobrepasarán las 20 citas; las revisiones, de 25 a 50 y las comunicaciones breves e informes de casos, Tablas, modelos y anexos: Se presentarán en hojas aparte (no se intercalarán en el artículo) y en forma vertical numeradas consecutivamente y mencionadas en el texto. Las tablas se ajustarán al formato de la publicación se podrán modificar si presentan dificultades técnicas.

Figuras: Las fotografías, gráficos, dibujos, esquemas, mapas, salidas de computadora, otras representaciones gráficas y fórmulas no lineales, se denominarán figuras y tendrán numeración arábiga consecutiva. Se presentarán impresas en el artículo en páginas independientes y en formato digital con una resolución de 300 dpi. Todas se mencionarán en el texto. Los pies de figuras se colocarán en página aparte. El total de las figuras y tablas ascenderá a 5 para los trabajos originales y de revisión y 3 para las comunicaciones breves e informes de casos.

Abreviaturas y siglas: Las precederá su nombre completo la primera vez que aparezcan en el texto. No figurarán en títulos ni resúmenes. Se emplearán las de uso internacional.

Sistema Internacional de Unidades (SI): Todos los resultados de laboratorio clínico se informarán en unidades del SI o permitidas por este. Si se desea añadir las unidades tradicionales, se escribirán entre paréntesis. Ejemplo: glicemia: 5,55 mmol/L (100 mg/100 mL).

Para facilitar la elaboración de los originales, se orienta a los autores consultar los requisitos uniformes antes señalados disponibles en: [http://www.fisterra.com/recursos_web/mbelvacouver.htm#ilustraciones%20\(figura\)](http://www.fisterra.com/recursos_web/mbelvacouver.htm#ilustraciones%20(figura))

Los trabajos que no se ajusten a estas instrucciones, se devolverán a los autores. Los aceptados se procesarán según las normas establecidas por el Comité Editorial. El arbitraje se realizará por pares y a doble ciego en un período no mayor de 60 días. Los autores podrán disponer de no más de 45 días para enviar el artículo con correcciones, se aceptan hasta tres reenvíos. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de introducir modificaciones de estilo y/o acotar los textos que lo precisen, comprometiéndose a respetar el contenido original.

El Comité Editorial de la Revista se reserva todos los derechos sobre los trabajos originales publicados en esta.

Secretaría de Redacción

Admitimos contribuciones de profesionales de otros países. Los originales deben ser remitidos según las "Instrucciones al autor". Los trabajos serán inéditos. Solicitamos y agradecemos el canje con publicaciones similares.